

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры  
начального обучения  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3 - А

Количество часов (в неделю) 1

Количество часов (в год) 34

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Учитель Канина Л. А.  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения  
основной образовательной программы начального общего  
(начального, основного, среднего)  
образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Магистральнинская СОШ № 22, 2015г. и авторской программой Неменского Б.П., Горяева Н.А. Неменской Л.А. Питерских А.С.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:**

Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценостного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3 класса полностью составлена на основе программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2011 г.). соответствующая федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценостного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

- Самоконтроль
- Индивидуальный и фронтальный контроль
- Работа в паре, группе
- Самостоятельная работа

### **Место в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч

## Содержание тем учебного курса

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоем доме	7	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать</i> <i>и объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объемно- пространственной композиции.
4	Художник и музей	10	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	<i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции <i>Рассуждать,</i> <i>рассматривать и</i> <i>сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Ко л- во ча сов	Кале нд. срок	Фактичес кий срок	Вид занятия	Основные виды и формы учебной деятельности	Формы и методы контроля
<b>1. Искусство в твоем доме (7 ч.)</b>								
1	Свободное рисование “Мое впечатления о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Пластилин, стеки, дощечка.	1				Изучение нового	Индивидуа льный
3	Посуда у тебя дома Изображение праздничного сервиза	Альбом, гуашь, кисти.	1				Изучение нового	Индивидуа льный
4	Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»	1				Изучение нового	Индивидуа льный
5	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	1				Изучение нового	Индивидуа льный

6	Иллюстрирование русских народных потешек.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка» Н.Перих «Заморские гости»	1				Изучение нового	знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;	Индивидуальный
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового	- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;	Индивидуальный
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>									
8	Памятники архитектуры.	Альбом, цв. карандаши, пастель.	1				Изучение нового		Индивидуальный
9	Парки, скверы, бульвары.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового	Учиться работать по предложеному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Индивидуальный
10	Ажурные ограды.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Индивидуальный
11	Волшебные фонари.	Тушь, палочка, перья.	1				Изучение нового		Индивидуальный
12	Витрины.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный
13	Удивительный транспорт.	Альбом, цв. карандаши, пастель, восковые мелки.	1				Изучение нового		Индивидуальный
14	Труд художника на улицах твоего города.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный	Индивидуальный

15	Художник в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.	1				Изучение нового	отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	Индивидуальный
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Контрольная работа.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный. Рубежный контроль.
17	Театральные маски.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
23	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
24	Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.	1				Изучение нового		Индивидуальный

25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	1			Изучение нового	искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Индивидуальный
26	Картина-натюрморт	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»	1			Изучение нового	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с	Индивидуальный
27	Рисование натюрморта.	Бумага, гуашь, кисть	1			Изучение нового		Индивидуальный
28	Рисование пейзажа. Административная контрольная работа.	Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев	1			Изучение нового		Индивидуальный. Итоговый контроль.
29	Картина-портрет.	Альбом, цв. карандаши, пастель,	1			Изучение нового		Индивидуальный

		акварель, кисти. А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»					доступными электронными ресурсами. Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор	
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1			Изучение нового	изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.	Индивидуа льный
31	Скульптура в музее и на улице.	Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,	1			Изучение нового		Индивидуа льный
32	Музеи народного декоративно- прикладного искусства.	Альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти.	1			Изучение нового		Индивидуа льный

33	Обобщение темы раздела. Подготовка	Детские работы	2				Изучение нового		Индивидуальный
34		к выставке							

## Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные универсальные учебные действия.	У третьеклассника будут формироваться: -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом. -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. -Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. -Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. -Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. -Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Третьеклассник <u>получит возможность</u> для формирования: -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни. -Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. -Мотивации к коллективной творческой работе. -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека. -Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
Метапредметные учебные действия	Третьеклассник научится: -Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.	Третьеклассник <u>получит возможность</u> : -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -Делать несложные выводы. -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

	<p>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</p>
Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.	
Третьяклассник <u>научится</u> :	<p>Третьяклассник <u>получит возможность</u> научиться:</p>
<p>-Различать виды художественной деятельности.</p> <p>-Различать виды и жанры в ИЗО.</p> <p>-Понимать образную природу искусства.</p> <p>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</p> <p>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <p>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</p> <p>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</p> <p>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</p> <p>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</p> <p>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <p>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</p> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <p>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <p>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</p> <p>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>-Приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	<p>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</p> <p>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</p> <p>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</p> <p>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</p> <p>-Овладеть на практике основами цветоведения.</p> <p>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</p> <p>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>

